

(назаем от читателя)



ПОЗНАТОТО СТАВА НЕПОВТОРИМО



Защо една социоложка и дългогодишна журналистка, която днес има рекламна агенция, намира своето ново призвание в декорирането с декупаж? Любомира Бончева признава, че винаги е изпитвала желание да изразява своето усещане за красота, потребността си да я вижда край себе си и сама да я създава.

Румяна Николова
Снимки: Румяна Чапанова

Любомира Бончева е социолог по образование и съсобственик на рекламна агенция, специализирана във внос на рекламни и промоционални сувенири. Декорирането с декупажна техника е превърнала в своя втора професия.

ПРАЗНИКЪТ НА ЕДНА ПРИЯТЕЛКА и желанието на Любомира да я зарадва с оригинален подарък са подтикът за първите ѝ стъпки в това занимание. Този опит се оказал сполучлив и много завладяващ. Подаръкът бил харесан и скоро заваляли молби от приятели да им направи нещо, за да украсят дома си или да зарадват с оригинален дар свои близки. От първите прости опити до днешните прецизни и сложни изпълнения на Любомира е изтекло време, наситено с много ровене в различни източници за запознаване с тънкостите на техниката на декупажа, изпробване на различни материали, докато установи, че не може да се примирява с компромиси в качеството и реши да работи само с продуктите на реномираната марка Malibu.

Декупажът - декориране на предмети със залепването на изрязани хартиени мотиви върху тях, постепенно предава тайните си пред нашата ентузиазизирана читателка. Днес тази техника, която води началото си от средновековен Китай,



Обикновени стъклени чинии са боядисани с акрилни бои, "напукани" и украсени с декупажна техника с разнообразни хартии и салфетки. По този начин може да бъде допълнен декорът в дома в определена стилистика или да си пренесете спомен от далечно място или време.

Обикновени фаянсови плочки са превърнати в триптих за живота на кокошките.



Бутилки са превърнати в красиви вази. В комплект със светлата са двете купички за ядки.



Изрвени от някоя селска къща дървени совалки и солничка са боядисани, напукани, декорирани с птички и превърнати в уникална украса.

ПОЗНАТОТО СТАВА НЕПОВТОРИМО

намерила е широко разпространение в Европа и е изкушавала дори творци като Пикасо, изживява своя ренесанс и в чужбина Любомира е виждала чудесни нейни образци. Завладяна е от възможностите, които дава декупажът с малко средства да постигнеш оригинална декорация в различни стилове, да преобразяваш банални предмети и да придаваш неповторима физиономия на една среда. Покрай заниманията си с него овладява и други техники. Събира невъобразимо количество салфетки и хартии за декупаж, експериментира с предмети от различни материали. Днес декорираните от нея съдове, кутии, плочки, малки любопитни обекти са така безупречно изпълнени, че е трудно да повярваш, че картините са залепени, а не рисувани. Може да се каже, че Любомира Бончева се занимава с декупаж професионално.

Декораторката не използва цели салфетки, а внимателно подбира мотивите, изрязва желаната форма и я залепва прецизно върху предварително обработената повърхност. Използва стъклени чинии, които тонира в желания цвят и "напуква" с техниката "кракле", за да ги състари или просто да постигне декоративен ефект. Вече има и свой сайт, защото интересът, а съответно и поръчките се множат. Все повече стават хората, които искат да имат нещо уникално край себе си или да вдъхнат нов живот на любими стари предмети. Декорирани с декупаж обекти на Любомира Бончева са поръчвани за корпоративни подаръци, а някои вече са излезли и извън границите на страната.



Купицата е боядисана и "напукана", за да се състари, преди да бъде украсена с хартиените мотиви. Яйцата са декорирани с дребни изящни мотиви.